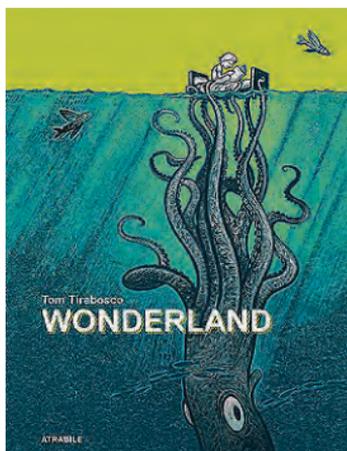


LU POUR VOUS



TOM TIRABOSCO *Wonderland*

128 PAGES, ATRABILE

☆☆☆½

Le bédéiste suisse Tom Tirabosco livre un récit autobiographique des plus amusants, mais profondément émouvant. *Wonderland* retrace l'enfance et l'adolescence de Tommaso, fils d'un père italien et d'une mère suisse qui forment un couple orageux. Les liens familiaux, emplis d'amour et pétris de petits conflits, sont au cœur de cet ouvrage.

Les personnages dépeints (ou crayonnés en noir et blanc, plutôt; Tirabosco est ici en parfaite maîtrise de son art, des tons, textures, expressivité et rythme)

sont extrêmement attachants. À commencer par ce papa qui, malgré ses abords machos, se révélera plus attendrissant en peignant et chantant; en conversant et picolant avec Le Titien, malgré les cinq siècles qui les séparent.

L'auteur nous conduit à la rencontre de ses deux frères, et notamment Michel, que naître avec une malformation congénitale l'ayant privé de deux bras et d'une jambe n'a jamais empêché d'être une boule d'énergie. Michel vomit la pitié des gens qui ne voient en lui qu'un handicapé, joue au soccer mieux que son grand frère Tom, plus réservé, qui préfère se réfugier dans la lecture, le dessin et ses rêves de Disneyland... Et qui jalouse parfois ce jeune frère qui deviendra un grand musicien. De souvenirs en anecdotes, Tirabosco dresse un portrait chaleureux des siens, embrassant la trivialité de la vie de famille en même temps que sa beauté.

À mesure qu'il observe le garçon rêveur qu'il a été, Tirabosco retourne aux sources de ce qui a façonné son imaginaire artistique et son identité, tout en se laissant flotter sur une mer de questionnements. **YVES BERGERAS**