

Les insectes mettent les humains k.-o. aux JO



A cote des ultrarapides libellule, papillon et autres bebetes, la sprinteuse humaine ne fait pas le poids.

DR

LIVRE JEUNESSE Dans un tres bel ouvrage, les auteurs suisses Tom Tirabosco et Eugene valorisent les performances physiques des petites betes lors d'olympiades d'un genre particulier.

Camille Destraz

Que se passerait-il si les humains concouraient aux Jeux olympiques a cote d'insectes? Ils se feraient battre a plates coutures! Le dessinateur Tom Tirabosco et l'auteur Eugene le demontrent de maniere tendre et coloree dans «Les Jeux olympiques des insectes», a paraître cette semaine.

L'histoire commence dans un bus qui emmene les champions au stade. Par une vitre ouverte, un criquet atterrit entre les athletes, qui se moquent des sauts «ridicules» de l'insecte. Le criquet leur lance alors un challenge: «Venez participer a nos Jeux olympiques, on verra bien!» Aussitot, le bus devient aussi petit qu'un abricot. Et voila nos champions humains a echelle d'insecte, au cœur de Termitia, le stade olympique construit par des termites, ou des millions d'insectes mettent une ambiance de folie. Les epreuves qui se succedent remettent illico les humains a leur place... A cote de l'ultrarapide libellule, la sprinteuse humaine ne fait pas le poids, et le

champion de saut en hauteur se fait royalement plumer par la puce.

Les jeunes lecteurs (et leurs parents?) apprendront alors que la puce saute plus de soixante fois sa taille – «C'est comme si un touriste atteignait le deuxieme etage de la tour Eiffel en un seul bond.» La suite de l'histoire est truffee de comparaisons comme celle-ci dans diverses disciplines: saut en hauteur et en longueur, marathon, halterophilie... Pour en arriver a cette conclusion evidente: ce sont les bestioles qui peuplent notre nature les veritables championnes olympiques.

Inspire par «Microcosmos»

Au depart de cette aventure pour enfants: Tom Tirabosco (egalement auteur de BD) marque par l'adorable serie animee «Les minuscules», et Eugene par le fameux film «Microcosmos». Ensemble, ces deux auteurs suisses ont eu envie d'aborder le monde des petites betes, si cheres a leurs yeux. «Il faudrait revenir a un peu de modestie par rapport aux creatures qui nous entourent, explique le dessinateur. Personnellement, je suis un amoureux des insectes depuis petit. Pendant nos vacances en famille, on partait a la recherche de l'insecte qui manquait a la collection de mon frere!»

Quant a l'ecrivain Eugene Meiltz, c'est en regardant une ceremonie des Jeux olympiques qu'il a eu envie de traiter ce sujet. «Je me suis dit qu'aucun de ces athletes n'arrivait a la

cheville d'une fourmi, d'une puce, qui sont fantastiquement douees pour les exploits physiques. J'ai eu envie de montrer les insectes sous un autre jour, et de relativiser la place de l'homme, avec humour evidentement.»

«Dessiner des brins d'herbe, c'est genial!»

Les desirs de ces deux auteurs se sont donc joyeusement croises, pour realiser cette histoire drôle, instructive, et magnifiquement illustree. Petit clin d'œil aux parents et a ceux qui ont connu le fameux clip dessine de la chanson «Love Is All»: une jolie double page montre les humains et les insectes emportes dans une valse coloree. «Oui, les papillons qui dansent! J'ai adore ce clip, il m'a marque quand j'etais enfant!» lache le dessinateur genevois, qui releve que le fait de dessiner pour les jeunes lecteurs le «rafraichit». «J'ai eleve mes enfants dans cet amour de la nature. C'est genial de dessiner des insectes, des fleurs, des brins d'herbe, des pissenlits!» Le voila servi, certainement pour la plus grande fascination des petits, qui regarderont dorenavant les bestioles de leur jardin d'un autre œil... ●

➤ A lire
«Les Jeux olympiques des insectes», Tom Tirabosco et Eugene, La Joie de Lire. Parution le 10 mars.



SUIVEZ
TOUTE
L'ACTUALITE
SUR
NOTRE SITE...

www.lematin.ch